

Sensor de imagen

- Tipo
CMOS de 35,9 x 23,9 mm
- Píxeles efectivos
Aprox. 24,2 MP
- Píxeles totales
Aprox. 25,6 MP
- Relación de aspecto
3:2
- Filtro de paso bajo
Incorporado/fijo
- Limpieza del sensor
Sistema integrado de limpieza EOS
- Tipo de filtro de color
Colores primarios
- IS con desplazamiento de sensor
No

Procesador de imagen

- Tipo
DIGIC X

Objetivo

- Montura de objetivo
RF¹ (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in)². Los objetivos EF-M no son compatibles
- Longitud focal

Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos EF-S/RF-S

- Estabilización de imagen

Solo objetivo/digital

Enfoque

- Tipo

Dual Pixel CMOS AF II

- Sistema AF/Puntos AF

100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Selección automática y Cara+Seguimiento

100% horizontal y 90 % vertical con modos de zona grande y selección manual³

- Rango de funcionamiento AF

-6,5-21 EV (a 23 °C e ISO 100)⁴

- Modos AF

One Shot, Servo AF, AF AI Focus

- Selección de punto AF

Selección automática: 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática

Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 4897 posiciones de AF disponibles para fotografías (4067 para vídeo)

Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)

Selección manual: ampliación punto AF alrededor

Selección manual: zona AF 1-3 flexible (todos los puntos AF se dividen de un mínimo de 9 a un máximo de 999 zonas de enfoque)

- Seguimiento de AF

Humanos (ojo, cara, cabeza y cuerpo), animales (perros, gatos, pájaros y caballos) o vehículos (coches de carreras o motos, aviones y trenes)

- Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo

- Haz de ayuda AF

Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional

- Enfoque manual

Selección en el objetivo/la cámara⁵

Control de la exposición

- Modos de Medición

Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen.

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 5,9 % del visor en el centro)⁶

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 3 % del visor en el centro), medición puntual relacionada con el punto AF no incluida⁷

(4) Medición promediada con preponderancia central

- Medición del intervalo de luminosidad

EV -3 – 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)

- Bloqueo AE

Automático, el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M

- Compensación de exposición

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB)

- AEB

+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2

- Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz⁸. Antiparpadeo de alta frecuencia para los modos M y TV⁹.

- Sensibilidad ISO

- ISO 100-102400 automático (en incrementos de 1/3 de punto o de un punto) que se puede ampliar hasta L: 50 o H: 204800¹⁰

Obturador

- Tipo

Obturador de plano focal¹¹ controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor

- Velocidad

Electrónico a la 1.^a cortinilla: 30-1/4000 s (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso),
Bulb electrónico: 30-1/16000¹² (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso hasta 1/8000,
después 1 paso hasta 1/16000) (rango de velocidad de obturación total. el rango
disponible varía en función del modo de disparo)

- Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

- Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

- Configuración

AWB (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos), luz de día, sombra, nublado,
tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de
color Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar: +/-9
2. Magenta/verde +/-9

- Balance de blancos personalizado

Sí, se puede registrar 1 ajuste desde Imagen o Visión en directo

- Ahorquillado WB

+/-3 puntos en incrementos de un paso 3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo cada
vez que se dispare el obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o
magenta/verde

Visor

- Tipo

Visor electrónico OLED en color de 0,39 pulgadas

- Recuento de puntos

2,36 millones de puntos (1024 x 768)

- Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

- Aumento

Aprox. 0,70x¹³

- Distancia al ojo

Aprox. 22 mm (a -1 m^{-1} del extremo de la lente del ocular)

- Corrección dióptrica

-4 a $+1 \text{ m}^{-1}$ (dioptrías)

- Rendimiento de la pantalla

Ahorro de energía: 59,94 fps, suave 119,98 fps¹⁴

- Información del visor

Indicador de accesorio acoplado, bloqueo AE, AEB, área AF, sistema AF, funcionamiento del AF, punto AF (AF de 1 punto), información del punto AF, antiparpadeo, valor de abertura, relación de aspecto, nivel de grabación de audio (manual), indicador del nivel de grabación de audio (manual), Auto Lighting Optimizer (luminosidad automática), nivel de la batería, función Bluetooth, Canon Log, filtros creativos, temporizador de Bulb, optimizador digital del objetivo, zoom digital, modo de avance, nivel electrónico, obturador electrónico, compensación de exposición, indicador del nivel de exposición, simulación de la exposición, bloqueo FE, FEB, flash desactivado, flash listo, ahorquillado de enfoque, escala de distancia de enfoque, GPS, retícula, HDR PQ, disparo HDR, volumen de auriculares, prioridad de tonos claros, sincronización de alta velocidad, histograma (luminosidad/RGB), calidad de imagen, estabilizador de imagen (modo IS), intervalómetro, sensibilidad ISO, información del objetivo, botón de aumento, ráfaga máxima, modo de medición, grabación de vídeo en curso, tamaño de grabación de vídeo, tiempo de grabación de vídeo disponible, tiempo de grabación de vídeo disponible/tiempo de grabación transcurrido, autodisparador de vídeo, Servo AF en vídeo, reducción de ruido multidisparo, advertencia de bloqueo de función múltiple, disparo de exposición múltiple, número de disparos posibles para el ahorquillado de enfoque, número de disparos disponibles/s hasta el disparo del autodisparador, número de exposiciones múltiples restantes, número de disparos con autodisparador, control del sobrecalentamiento, estilo de imagen, botón de control rápido, modo de disparo, velocidad de obturación, recorte de fotos, motivo para detectar, obturador táctil/crear carpeta, escala de exposición vertical, ayuda a la visualización, balance de blancos, corrección del balance de blancos, función Wi-Fi, intensidad de la señal Wi-Fi

- Previsualización de la profundidad de campo

Sí, a través de un botón personalizado o con «Exposición + DOP» (hasta F8)¹⁵

Monitor LCD

- Tipo

Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0"), aprox. 1,62 millones de puntos

- Cobertura

Aprox. 100 %

- Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170° en vertical y horizontal

- Ajuste de luminosidad

Manual: ajustable a uno de siete niveles

- Operaciones mediante pantalla táctil

Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, obturador táctil posible en captura de fotos.

- Opciones de visualización

(1) Configuración básica de la cámara

(2) Configuración avanzada de la cámara

(3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel

(4) Sin información

(5) Pantalla de control rápido

Flash

- Modos

Medición de flash E-TTL II, flash manual, flash MÚLTIPLE (estroboscópico), medición de flash externo automática, medición de flash externo manual, modo de prioridad de disparos en serie (CSP)¹⁶

- Sincro-X

1/200 s Solo electrónico a la 1.^a cortinilla

- Compensación de la exposición con flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la series EL y EX

- Ahorquillado de la exposición con flash

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la series EL y EX

- Bloqueo de la exposición con flash
Sí
- Sincronización a la segunda cortinilla
Sí, mediante Speedlite¹⁷
- Zapata de contacto central/terminal PC
Sí (zapata multifunción de 21 pines equipada con el contacto tradicional de 5 pines [sincro-X, contacto de comunicación])/No
- Compatibilidad del flash externo
E-TTL II con Speedlite de la serie EX/EL, compatible con disparo de flash múltiple sin cables
- Control del flash externo
Mediante la pantalla de menú de la cámara

Toma de fotografías

- Modos
Fotos/Vídeo: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual, Bulb y personalizado (x2)
- Estilos de imagen
Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)
- Espacio de color
sRGB y Adobe RGB
- Procesamiento de imágenes
Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes)
Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática) (3 ajustes)
Reducción de ruido en largas exposiciones
Claridad
Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, fotos y vídeo)
Corrección óptica del objetivo
- Corrección de la iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

Corrección de difracción,
Optimizador digital del objetivo (solo antes/después de fotos)
Ahorquillado de enfoque, incluida la composición de imágenes
Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte de imágenes (JPEG/HEIF)

- Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1, con recorte de x1,6
- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal
- Enderezado de la imagen
- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesado de imagen RAW

Dual Pixel RAW: reiluminación de retratos, claridad de fondo (en la cámara)

Procesamiento RAW en la nube

Exposición múltiple

HDR: con supresión de motivos en movimiento

Conversión HEIF a JPEG (individual o por lotes)

- Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia, en serie y a distancia)

- Disparos en serie

Máx. aprox. 6 fps¹⁸ con obturador electrónico a la 1.ª cortinilla y velocidad sostenida durante más de 1000 imágenes JPEG, RAW o CRAW.

Máx. aprox. 40 fps¹⁹ con el obturador electrónico y velocidad sostenida durante 120 imágenes JPEG o 56 imágenes RAW, 100 imágenes CRAW

Ráfaga RAW de 30 fps con 0,5 segundos de pregrabación para un máximo de aprox. 158 fotogramas²⁰

- Intervalómetro

Incorporado

Tipo de archivo

- Formato de fotografías

RAW: RAW, C-RAW de 14 bits (conversión A/D de 14 bits con obturador electrónico a la 1.ª cortinilla, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon RAW original de 3.ª edición)

JPEG de 8 bits: 2 opciones de compresión

HEIF de 10 bits: 2 opciones de compresión

Compatible con Exif 2.31 y Design rule for Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

- Grabación simultánea RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

- Tamaño de imagen

RAW/C-RAW:

Formato 3:2 6000 x 4000

Recorte de 1,6x, 3744 x 2496

Formato 4:3 6000 x 4000

Formato 16:9 6000 x 4000

Formato 1:1 6000 x 4000

JPEG/ HEIF:

formato 3:2 (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600

Recorte de 1,6x (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600

formato 4:3 (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600

formato 16:9 (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344

formato 1:1 (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

- Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

- Numeración de archivos

(1) Numeración consecutiva

(2) Reinicio automático

(3) Reajuste manual

- Nomenclatura de archivo

No hay ajustes predefinidos de usuario

EOS Movie

- Tipo de vídeo

Vídeo MP4: 4K UHD, Full HD (16:9)²¹, audio: PCM lineal/AAC

- Tamaño de vídeo

4K UHD²² (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero)

4K UHD recortado (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero)

Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps)²³ intra-frame (All-I)

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179,82, 150, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero)²⁴

Time-lapse Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps)²⁵ intra-frame (All-I),

HDR Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) inter-frame (IPB) [solo AAC]

Filtros creativos Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero) [solo AAC]

- Muestreo del color (grabación interna)

4K/Full HD: YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits

- Canon Log

Sí, Canon Log 3

- Duración del vídeo

Tiempo máximo de grabación continua de vídeo: 2 horas²⁶.

Vídeo de alta velocidad de fotogramas (Full HD a 179,82/150 fps): 20 min.

Vídeo de alta velocidad de grabación (Full HD a 119,88/100 fps): 30 min.

Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT.

- Vídeo de alta velocidad

Full HD a 179,82 fps, 150 fps, 100 fps o 119,9 fps²⁷

Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/6 de su velocidad

Grabación máxima de una única escena hasta aprox. 20 min, 179,82/150 fps

30 min, 119,88/100 fps

- Captura de fotogramas

Posibilidad de extraer capturas en JPEG/HEIF de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD (HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)²⁸

- Velocidad de bits / Mbps

MP4 H.264/MPEG-4 AVC Canon Log: desactivado, HDR PQ: desactivado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB (ligero) aprox. 120 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (ligero) aprox. 60 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps

Full HD (179,82p/150,00p): IPB aprox. 180 Mbps

Full HD (179,82p/150,00p): IPB (ligero) aprox. 105 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 120 Mbps

Full HD (119,88/100,00p) IPB (ligero): aprox. 70 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p) IPB (ligero): aprox. 35 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 30 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p): IPB (ligero) aprox. 12 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 90 Mbps

MP4 H.265/HEVC Canon Log: activado o HDR PQ: activado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps

4K (59,94p/50,00p): IPB (ligero) aprox. 170 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (ligero) aprox. 85 Mbps
Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps
Full HD (179,82p/150,00p): IPB aprox. 270 Mbps
Full HD (179,82p/150,00p): IPB (ligero) aprox. 150 Mbps
Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 180 Mbps
Full HD (119,88/100,00p) IPB (ligero): aprox. 100 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p) IPB (ligero): aprox. 50 Mbps
Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 45 Mbps
Full HD (29,94p/25,00p): IPB (ligero) aprox. 28 Mbps
Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 135 Mbps

- Grabación en dos tarjetas

No

- Micrófono

Micrófono estéreo integrado (48 KHz, 16 bits x 2 canales), micrófono externo de 3,5 mm u otros micrófonos utilizando la zapata multifunción, incluido XLR mediante CA-XLR2d-C de Tascam

- Pantalla HDMI

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta)

- Salida HDMI

Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (no hay grabación en la tarjeta, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

Automático:

- 4K (UHD) 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p,

- 1080 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i

- 480 59,94p

- 576 50p

1080p:

- 1080 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i

- 480 59,94p

- 576 50p

YCbCr 4:2:0 sin comprimir, 8 bits o, cuando CLog3/HDR PQ está habilitado, YCbCr 4:2:2, de 10 bits, compatible con BT.709, BT.2020, BT2100(PQ), cuando se conecta a monitores compatibles. La salida de sonido mediante HDMI también es posible

- Enfoque

Dual Pixel CMOS AF II con AF de detección y seguimiento de la cara/los ojos (personas, animales y vehículos), Servo AF en vídeo, enfoque manual

- ISO

Automático: 100-25600, H: 102400²⁹

Manual: 100-25600, H: 102400³⁰

Otras funciones

- Funciones personalizadas

22 funciones personalizadas

- Etiqueta de metadatos

La información de copyright (autor/titular de copyright) establecida en la cámara se añade a la información Exif de la imagen.

Cambia la información de rotación del vídeo.

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Al pulsar el botón de borrado durante la reproducción de imágenes de disparos en serie, los usuarios pueden borrar todas estas imágenes (una escena continua) a la vez.

- Panel LCD/Iluminación

No/no

- Resistencia al polvo/agua

Sí³¹

- Grabación de voz

No

- Sensor de orientación inteligente

Sí

- Zoom en reproducción

1,5x - 10x en 15 pasos

- Formatos de visualización

(1) Una foto

(2) Imagen única con información (2 niveles)

Básica: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO y calidad de imagen)

Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, apertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color

y reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC

(3) Índice de 4 imágenes

(4) Índice de 9 imágenes

(5) Índice de 36 imágenes

(6) Índice de 100 imágenes

(7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, inicio de la secuencia de ráfaga, fecha, carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas, clasificación)

(8) Edición de vídeo

(9) Procesamiento RAW

(10) Clasificación

- SlideShow

Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación

Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos

Repetición: activada/desactivada

- Histograma

Brillo: Sí

RGB: sí

- Aviso de resaltado

Sí

- Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, secuencia de ráfaga, carpeta, tarjeta

- Protección de la imagen frente al borrado

Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

- Autodisparador

2 o 10 s

- Categorías del menú

(1) Menú de disparo

(2) Menú AF

(3) Menú de reproducción

(4) Red

(5) Menú de configuración

(6) Menú de funciones personalizadas

(7) Mi menú

- Idiomas del menú

29 idiomas

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés

- Actualización de firmware

El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos) mediante una tarjeta o la aplicación Camera Connect

Interfaz

- Ordenador

El conector USB Type-C SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2) también se utiliza para la comunicación con ordenadores/comunicación con smartphones/carga o alimentación mediante USB.

- Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz)³², compatible con Bluetooth 4.2. Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, subida a image.canon

- Otros

Salida HDMI micro (tipo D, no compatible con HDMI-CEC)
Entrada de micrófono externo (miniclavija estéreo de 3,5 mm)
Salida de auriculares (miniclavija estéreo de 3,5 mm)
Terminal tipo RS-60E3 (terminal de control remoto)

Impresión directa

- Impresoras Canon

No compatible

- PictBridge

No compatible

Almacenamiento

- Tipo

SD/SDHC/SDXC y UHS-I³³

Sistema operativo compatible

- PC
Windows 10/11 (solo en modo de escritorio)³⁴
- Macintosh
macOS 10.15, 11.4, 12, 13

Software

- Procesamiento de imágenes
Digital Photo Professional 4.17.20. o superior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo iOS, versión 1.8.10. o superior) (procesado de imagen RAW sin DUAL PIXEL RAW en la aplicación móvil DPP Express)
- Otros
EOS Utility 3.16.10 o superior (incluida Captura Remota), Picture Style Editor 1.28.10 o superior, EOS Lens Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect 3.0.10 o superior (iOS/Android)³⁵

Fuente de alimentación

- Baterías
Batería de ion-litio recargable LP-E17 (suministrada)³⁶
- Duración de la batería
Con LCD: aprox. 370 capturas (a 23 °C)³⁷
Con visor: aprox. 220 capturas (a 23 °C)³⁸
- Indicador de batería
Indicador de 3 niveles
- Ahorro de energía
Atenuador de pantalla: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Desactivar³⁹
Apagado de la pantalla: 5 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Deshabilitar
Desconexión automática: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Deshabilitar
Apagado del visor: 1 min / 3 min / Deshabilitar

- Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E17E (suministrado), adaptador de CA AC-E6N y transformador de corriente continua DR-E18, adaptador de alimentación USB PD-E123

Accesorios

- Transmisor de archivos inalámbrico

Ninguno

- Fundas/correas

Incluye una correa, correa de mano E2

- Objetivos

Todos los objetivos RF⁴⁰ y RF-S (EF⁴¹ y EF-S a través de adaptadores de objetivos⁴²)

- Adaptadores de objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R, adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in

- Flash

Canon Speedlite (EL-1*, EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX*, 580EX II*, 600EX*, 600EX-RT*, 600EX-II-RT*, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT*, transmisor Speedlite ST-E3-RT V2*, transmisor Speedlite ST-E10, cable de conexión para el flash OC-E3*)

*Debe utilizarse el adaptador de zapata multifunción AD-E1 para conservar el sellado contra las inclemencias meteorológicas

- Mando/Interruptor a distancia

Terminal tipo RS-60E3 (terminal de control remoto), controlador remoto con temporizador TC-80N3⁴³, mando a distancia inalámbrico BR-E1, smartphone (con la aplicación Canon Camera Connect)

- Otros

Cubierta de zapata ER-SC2 (incluida), adaptador de zapata multifunción AD-E1, micrófono estéreo direccional DM-E1D para zapata multifunción, adaptador de zapata multifunción AD-P1 para conexión con smartphone para Android,

micrófono estéreo DM-E1/DM-E100, receptor GPS GP-E2⁴⁴, empuñadura extensible EG-E1, empuñadura para trípode HG-100TBR⁴⁵, cable de interfaz IFC-100U, cable de interfaz IFC-400U, protección de tela PC-E1/E2

Especificaciones físicas

- Materiales del cuerpo

Consta principalmente de una aleación de magnesio (aleación parcial de aluminio y parcial de resina de policarbonato con fibra de vidrio).

- Entorno de funcionamiento

0 – 40 °C, humedad relativa del 85 % o inferior

- Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 132,5 × 86,1 × 70,0 mm

- Peso (sólo el cuerpo)

Aprox. 414 g (461 g con tarjeta y batería, se basa en las directrices CIPA).