

Tipo	Cámara digital réflex de objetivo único
Montura del objetivo	Montura F de Nikon (con acoplamiento AF y contactos AF)
Ángulo de visión efectivo	Formato FX de Nikon
Píxeles totales	46,89 millones
Sistema de reducción de polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
Tamaño de imagen (píxeles)	Zona de imagen FX (36x24), (L) 8256 x 5504 (45,4 millones), (M) 6192 x 4128 (25,5 millones), (S) 4128 x 2752 (11,3 millones), Zona de imagen de 1,2 aumentos (30x20), (L) 6880 x 4584 (31,5 millones), (M) 5152 x 3432 (17,6 millones), (S) 3440 x 2288 (7,8 millones) Zona de imagen de DX (24x16), (L) 5408 x 3600 (19,4 millones), (M) 4048 x 2696 (10,9 millones), (S) 2704 x 1800 (4,8 millones), 5: Zona de imagen 4 (30x24), (L) 6880 x 5504 (37,8 millones), (M) 5152 x 4120 (21,2 millones), (S) 3440 x 2752 (9,4 millones), 1: Zona de imagen 1 (24x24), (L) 5504 x 5504 (30,2 millones), (M) 4128 x 4128 (17,0 millones), (S) 2752 x 2752 (7,5 millones) Fotografías de formato FX tomadas durante la grabación de vídeo, (L) 8256 x 4640 (38,3 millones), (M) 6192 x 3480 (21,5 millones), (S) 4128 x 2320 (9,5 millones) Fotografías de formato DX tomadas durante la grabación de vídeo, (L) 5408 x 3040 (16,4 millones), (M) 4048 x 2272 (9,1 millones), (S) 2704 x 1520 (4,1 millones) NEF (RAW): 12 bits o 14 bits (Comprimida sin pérdidas, Comprimida o Sin compresión); tamaños Grande, Medio y Pequeño disponibles (las imágenes medianas y pequeñas se graban con una profundidad de bit de 12 bits mediante la compresión sin pérdidas)
Almacenamiento – Formato de archivo	TIFF (RGB) JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8) o básica (aprox. 1: 16); está disponible la compresión Calidad óptima NEF (RAW) + JPEG: las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano; se puede modificar el Picture Control seleccionado; almacenamiento para Picture Control personalizados
Ranura de tarjetas	1 tarjeta XQD y 1 tarjeta Secure Digital (SD). Cada tarjeta se puede utilizar para el almacenamiento principal o de copia de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y JPEG; es posible copiar imágenes entre tarjetas.
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Visor	Visor réflex de objetivo único con pentaprisma al nivel del ojo
Cobertura del	FX (36x24): aprox. 100 vertical y horizontal), 1,2 aumentos

fotograma	(30x20): aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical, DX (24x16): aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical; 5:4 (30x24): aprox. 97 % horizontal y 100 % vertical; 1:1 (24x24): aprox. 97 % horizontal y 100 % vertical
Ampliación	aprox. 0,75 aumentos (objetivo de 50 mm y f/1.4 ajustado en infinito, -1.0 m-1)
Punto de mira	17 mm (1.0 m-1; desde la superficie central de la lente del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	De -3 a +1 m-1
Pantalla de enfoque	Pantalla BriteView Clear Matte Mark VIII de Tipo B con marcas de zona de AF (puede visualizarse la cuadrícula de encuadre)
Espejo réflex	Retorno rápido
Previsualización de la profundidad de campo	Sí, al pulsar el botón Pv se cierra la apertura del diafragma del objetivo hasta el valor seleccionado por el usuario (modos A y M) o por la cámara (modos P y S)
Apertura del objetivo	Retorno instantáneo con control electrónico
Objetivos compatibles	Compatible con objetivos NIKKOR AF, incluidos los objetivos de tipo G, E y D (se aplican determinadas restricciones a los objetivos PC) y los objetivos DX (con zona de imagen DX 24 x 16), objetivos NIKKOR AI-P y objetivos AI sin CPU (solo los modos de exposición A y M). No se pueden utilizar objetivos NIKKOR IX, objetivos para F3AF ni objetivos que no sean AI. El telémetro electrónico se puede utilizar con objetivos que presenten un diafragma máximo de f/5.6 o más rápido (el telémetro electrónico admite 15 puntos de enfoque con objetivos que tengan un diafragma máximo de f/8 o más rápido, de los cuales 9 puntos están disponibles para seleccionar).
Tipo de obturador	Obturador de plano focal y recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera disponible en los modos de disparo obturador silencioso, obturador silencioso continuo y espejo arriba
Velocidad de obturación	1/8000 a 30 s, en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV, Bulb, Time y X250
Velocidad de sincronización del flash	X=1/250 s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/250 s o más lenta; sincronización de alta velocidad auto FP admitida
Modo de disparo	S (Fotograma a fotograma), CL (Continuo a baja velocidad), CN (Continuo a alta velocidad), Q (Obturador silencioso), QC (Obturador silencioso continuo), Disparador automático, MUP (Espejo arriba)
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB con aprox. 180 000 píxeles
Modo de medición	Matricial: medición matricial en color 3D III (objetivos de tipo G, E y D); Medición matricial en color III (otros objetivos con

	<p>CPU); Medición matricial en color disponible con objetivos sin CPU si el usuario proporciona los datos del objetivo</p> <p>Ponderada central: el 75 % de la medición se asigna al círculo de 12 mm del centro del encuadre. El diámetro del círculo puede modificarse a 8, 15 o 20 mm, o la ponderación puede basarse en la media del encuadre completo (los objetivos sin CPU utilizan un círculo de 12 mm).</p> <p>Puntual: mide el círculo de 4 mm (un 1,5 % del encuadre) centrado en el punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central si se utiliza un objetivo sin CPU)</p> <p>Medición ponderada altas luces: disponible con objetivos de tipo G, E y D</p>
Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)	Medición matricial o Medición ponderada central: de -3 a +20 EV. Medición puntual: de 2 a 20 EV. Medición ponderada altas luces: de 0 a 20 EV
Acoplamiento del exposímetro	CPU, AI
Modo	Automático programado con programa flexible (P); Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad al diafragma (A); Manual (M)
Compensación de exposición	De -5 a +5 EV, en incrementos de 1/3, 1/2 o 1 EV
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
D-Lighting activo	Es posible seleccionar entre las opciones: Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Enfoque automático	Módulo de sensor del autofocus Multi-CAM 20K con detección de fase TTL, ajuste de precisión y 153 puntos de enfoque (incluidos 99 sensores en cruz y 15 sensores compatibles con f/8), de los cuales 55 (35 sensores en cruz y 9 sensores f/8) están disponibles para seleccionar
Rango de detección	De -4 a +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo del objetivo	AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C): el seguimiento predictivo del enfoque se activa automáticamente de acuerdo con el estado del sujeto, Enfoque manual (M): es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque	153 puntos de enfoque, de los cuales 55 o 15 están disponibles para seleccionar
Modo de zona AF	AF de punto único, AF de zona dinámica de 9, 25, 72 o 153 puntos, Seguimiento 3D, AF de zona de grupo, AF de zona automática
Bloqueo de enfoque	Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el centro del selector secundario
Control de flash	TTL: control de flash i-TTL que utiliza un sensor RGB con aprox. 180 000 píxeles; el flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras SLR digitales se utiliza con Medición matricial, Medición ponderada central y Medición ponderada en altas

	<p>Luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar para cámaras SLR digitales se utiliza con Medición puntual</p> <p>Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, sincronización lenta a la cortinilla trasera</p>
Modo de flash	
Compensación de flash	De -3 a +1 EV, en incrementos de 1/3, 1/2 o 1 EV
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando la unidad de flash opcional está completamente cargada; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon	Control de flash i-TTL, Iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, Iluminación inalámbrica avanzada óptica, Luz de modelado, Bloqueo FV, Comunicación de la información del color, Sincronización de alta velocidad auto FP, Luz de ayuda de AF para AF multizona, Control de flash unificado
Terminal de sincronización	Terminal de sincronización ISO 519 con rosca de bloqueo
Balance de blancos	Automático (3 tipos), Luz natural automática, Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Luz del sol directa, Flash, Nublado, Sombra, Preajuste manual (capaz de almacenar hasta 6 valores, medición del balance de blancos puntual disponible durante el modo Live view) y Elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K); ajuste de precisión disponible en todas las opciones.
Tipos de horquillado	Exposición, Flash, Balance de blancos, D-Lighting activo
Live View – Modos	Live view de foto, Live view de vídeo
Live View – Servo del objetivo	Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S), AF servo permanente (AF-F); Enfoque manual (M)
Live View – Modo zona AF	AF prioridad rostro, AF panorámico, AF de área normal, AF de zona pequeña, AF seguimiento sujeto
Live View – Enfoque automático	AF de detección de contraste en cualquier parte del encuadre (la cámara selecciona un punto de enfoque automáticamente si se selecciona AF prioridad rostro o AF seguimiento sujeto)
Vídeo: Medición	Medición de la exposición TTL mediante el uso del sensor de imagen principal
Vídeo – Modo de medición	Matricial, Ponderada central o Ponderada en altas luces
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal, AAC

Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono externo o micrófono estéreo integrado; sensibilidad ajustable
	Modos de exposición P, S y A: opción Control automático sensibilidad ISO (de ISO 64 a Hi 2) con posibilidad de seleccionar el límite máximo
Vídeo – Sensibilidad ISO	Modo de exposición M: opción Control automático sensibilidad ISO (de ISO 64 a Hi 2) disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo; selección Manual (de ISO 64 a ISO 25600 en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV) con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3; 0,5; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102400) por encima de ISO 25600
Otras opciones	Marca de índice, Vídeos time-lapse, Reducción de la vibración electrónica
Reproducción	Reproducción a pantalla completa y Reproducción de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes) con Zoom de reproducción, Recorte de zoom de reproducción, Reproducción de vídeo, Pase de diapositivas de fotos y/o vídeos, Pantalla del histograma, Altas luces, Información de la foto, Visualización de datos de ubicación, Valoración de imágenes y Rotación imagen automática
USB	USB de alta velocidad con conector USB Micro; se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
Salida HDMI	Conector HDMI de Tipo C
Entrada de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
Terminal de accesorio(s)	Terminal remoto de diez contactos: se puede utilizar para conectar cables de control remoto opcionales MC-30A/MC-36A, los kits de control remoto modulite ML-3, los controles remotos inalámbricos WR-R10 (requiere el adaptador WR-A10) o WR-1, o las unidades GPS GP-1/GP-1A
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)	De 2412 MHz a 2462 MHz (canales del 1 al 11)
Potencia de salida máxima Wi-Fi (LAN inalámbrica)	8,5 dBm (EIRP)
Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Autenticación: Sistema abierto, WPA2-PSK
Rango (línea de visión) Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Aprox. 10 m sin interferencias; el rango puede variar con la fuerza de la señal y la presencia o la ausencia de obstáculos
Estándares Bluetooth	Protocolos de comunicación: Especificación Bluetooth versión 4.1; Frecuencia de funcionamiento: Bluetooth: de 2402 a 2480

	MHz; Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz
Idiomas admitidos	Alemán, árabe, bengalí, búlgaro, checo, chino (simplificado y tradicional), coreano, danés, español, finés, francés, griego, hindi, húngaro, indonesio, inglés, italiano, japonés, maratí, neerlandés, noruego, persa, polaco, portugués (Portugal y Brasil), rumano, ruso, serbio, sueco, tamil, tailandés, telugu, turco, ucraniano, vietnamita
Pack de baterías	Pack de baterías múltiple MB-D18 opcional con una batería recargable de iones de litio EN-EL18b de Nikon (disponible por separado), una batería recargable de iones de litio EN-EL15b de Nikon u ocho pilas alcalinas, de Ni-MH o de litio de tamaño AA. Cuando se utilizan baterías EN-EL18b se requiere la tapa del compartimento de la batería BL-5.
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5c/EH-5b; requiere un conector a la red eléctrica EP-5B (disponible por separado)
Conector de trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Entorno operativo – Temperatura	de 0 °C a 40 °C
Entorno operativo – Humedad	85 % o menos (sin condensación)
Accesorios suministrados	Tapa del cuerpo BF-1B; batería recargable de iones de litio EN-EL15b con tapa de terminales; cargador de la batería MH-25a (se suministra con un adaptador para toma de CA o con un cable de corriente del tipo y la forma que corresponda al país o la región de venta); clip de cable USB/HDMI; cable USB UC-E22; correa AN-DC18