

Tipo	Mirrorless
Montura del objetivo	Montura Z de Nikon
Sensor de imagen	CMOS FX de 35,9 mm x 23,9 mm
Píxeles totales	52,37 millones
Sistema de reducción de polvo	Función de limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (requiere Capture NX-D)
Píxeles efectivos	45,7 millones
Tamaño de imagen (píxeles)	[FX (36 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L) 8256 x 5504 (45,4 millones), (M) 6192 x 4128 (25,6 millones), (S) 4128 x 2752 (11,4 millones), [DX (24 x 16)] seleccionado para la zona de imagen: (L) 5392 x 3592 (19,4 millones), (M) 4032 x 2688 (10,8 millones), (S) 2688 x 1792 (4,8 millones), [1:1 (24 x 24)] seleccionado para la zona de imagen: (L) 5504 x 5504 (30,3 millones), (M) 4128 x 4128 (17,0 millones), (S) 2752 x 2752 (7,6 millones), [16:9 (36 x 20)] seleccionado para la zona de imagen: (L) 8256 x 4640 (38,3 millones), (M) 6192 x 3480 (21,5 millones), (S) 4128 x 2320 (9,6 millones)
Almacenamiento – Formato de archivo	NEF (RAW): 14 bits; elija entre compresión sin pérdidas, alta eficiencia (alta) y opciones de gran eficiencia; JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); están disponibles las compresiones Prioridad al tamaño y Calidad óptima, NEF (RAW) + JPEG: Las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados
Almacenamiento – Medios	CFexpress XQD
Ranura de tarjetas dual	Dos tarjetas CFexpress o XQD. La tarjeta de la Ranura 2 se puede utilizar de reserva o para el almacenamiento de copias de seguridad, así como para guardar por separado las imágenes NEF (RAW) y JPEG, o bien para guardar imágenes duplicadas de las fotos JPEG en diferentes tamaños y calidades de imagen; es posible copiar imágenes entre tarjetas.
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.32
Visor	1,27 cm, visor electrónico OLED de aproximadamente 3690 k puntos (VGA cuádruple) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 16 niveles
Cobertura del fotograma	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
Ampliación	Aprox. 0,8 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, -1,0 m ⁻¹)
Punto de mira	23 mm (-1,0 m ⁻¹ ; desde la superficie situada más atrás en el objetivo del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	-4 - +3 m ⁻¹
Sensor ocular	Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor
Objetivos compatibles	Objetivos NIKKOR de montura Z Objetivos NIKKOR de montura F (con adaptador de montura; puede que se apliquen restricciones)
Tipo de obturador	Obturador electrónico con sonido de obturador y protector del sensor de imagen
Velocidad de obturación	De 1/32000 a 30 s (elija entre los tamaños de paso de 1/3, 1/2 y 1 EV, ampliable hasta 900 s en el modo M); opciones Bulb y Time
Velocidad de sincronización del flash	El flash se sincroniza con el obturador a velocidades de 1/250 o 1/200 s o inferiores (pero tenga en cuenta que el número de guía disminuye a velocidades de 1/200 a 1/250 s); se admiten velocidades de sincronización de hasta 1/8000 s con la sincronización de alta velocidad auto FP *Dependiendo de la velocidad de obturación, podrían aparecer líneas horizontales en las fotos cuando se utiliza la sincronización de alta velocidad auto FP.
Modo de disparo	S (fotograma a fotograma), CL (continuo a baja velocidad), CH (continuo a alta velocidad), captura de fotogramas a alta velocidad, disparador automático
Velocidad de avance de fotogramas¹²	Hasta 120 fps, modo continuo a baja velocidad: Aprox. 1 a 10 fps, disparo continuo a alta velocidad: Aprox. 10 a 20 fps, captura de fotogramas a alta velocidad (C30): Aprox. 30 fps, captura de fotogramas a alta velocidad (C120): Aprox. 120 fps.
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	Medición matricial o central ponderada: Se asigna un peso de un 75 % del valor al círculo de 12 u 8 mm en el centro del encuadre o el peso se puede basar en el promedio de todo el marco, medición puntual: Círculo medidor con un diámetro de aproximadamente 4 mm centrado en la medición ponderada en altas luces del punto de enfoque seleccionado
Rango de medición¹³	De -3 a +17 EV
Modo	P: Automático programado con programa flexible, S: Automático con prioridad a la obturación, A: Automático con prioridad al diafragma, M: Manual
Compensación de exposición	De -5 a +5 EV (elija entre tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV)
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
Sensibilidad ISO	De ISO 64 a 25600, en pasos de 1/3 y 1 EV, también se puede ajustar en aprox. 0,3, 0,7 o 1 EV

	(equivalente a ISO 32) por debajo de ISO 64 o en aprox. 0,3; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102400) por encima de ISO 25600; control automático de sensibilidad ISO disponible (índice de exposición recomendado)
D-Lighting activo	Automático, Extra alto 2, Extra alto 1, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Exposición múltiple	Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer
Otras opciones	Superposición HDR, reducción de parpadeo en modo de imagen
Enfoque automático	Detección de fase híbrida/AF de detección de contraste con ayuda AF
Rango de detección¹⁴	De -6,5 a +19 EV (de -8,5 a +19 EV con vista de estrellas)
Servo del objetivo	AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF permanente (AF-F; disponible solo en modo de vídeo); seguimiento predictivo del enfoque, enfoque manual (M): Es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque¹⁵	493
Modo de zona AF	AF de zona pequeña (disponible únicamente en el modo foto), punto único, zona dinámica (S, M y L; disponible únicamente en el modo foto), AF panorámico (S y L) y de zona automática, seguimiento 3D (disponible únicamente en el modo foto), AF de seguimiento de sujeto (disponible únicamente en modo de vídeo)
Bloqueo de enfoque	Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF/AF-S de servo único) o el centro del selector secundario
Reducción de la vibración de cámara	Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes
Reducción de la vibración de objetivo	Desplazamiento de lente (disponible en objetivos con VR)
Control de flash	TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con la medición matricial, la medición ponderada central y la medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con la medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado
Compensación de flash	de -3 a +1 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash opcional está completamente cargado; parpadea como aviso de subexposición después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon	Control del flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, bloqueo del valor del flash, comunicación de la información del color, sincronización de alta velocidad auto FP, control de flash unificado
Terminal de sincronización	Terminal de sincronización ISO 519 con rosca de bloqueo
Balance de blancos	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (3 tipos), flash, elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6 valores), todas las opciones con ajuste de precisión
Tipos de horquillado	Exposición y/o flash, balance de blancos y ADL
Vídeo: Medición	Medición de exposición TTL mediante el sensor de imagen principal; medición de TTL mediante el sensor de imagen de la cámara
Vídeo – Modo de medición	Matricial, central ponderado o ponderada en altas luces
Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas¹⁶	7680 x 4320 (8K UHD): 30p (progresivo)/25p/24p, 3840 x 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p, 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Apple ProRes 422 HQ (10 bits), H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal (para vídeos grabados en formato MOV), AAC (para vídeos grabados en formato MP4)
Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Vídeo: compensación de exposición	De -3 a +3 EV (elija entre tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV)
Vídeo – Sensibilidad ISO	Modo M: Selección manual (ISO 64 a 25 600; elija entre los tamaños de paso de 1/3 y 1/2 EV); con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102 400) por encima de ISO 25 600; control automático de sensibilidad ISO (de ISO 64 a Hi 2.0) disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo, Modos P, S, A: Control automático de sensibilidad ISO (de ISO 64 a Hi 2.0) con posibilidad de seleccionar el límite máximo (índice de exposición recomendado)
Vídeo: D-Lighting activo	Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado

Vídeo: Otras opciones	Grabación de vídeos time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, vídeo N-Log y HDR (HLG)
Monitor	Diagonal de 8 cm; pantalla LCD abatible TFT táctil de inclinación vertical y horizontal con ángulo de visión de 170°, aproximadamente una cobertura del encuadre del 100 % y balance de color y controles de brillo manuales de 11 niveles; aprox. 2100 k puntos
Reproducción	Reproducción de fotograma completo y miniatura (hasta 4, 9 o 72 imágenes) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pantalla del histograma, altas luces, información de la foto, visualización de datos de ubicación, rotación automática de imágenes, valoración de imágenes, entrada y reproducción de anotaciones de voz e incorporación y visualización de información de IPTC
USB	Conector USB tipo C (SuperSpeed USB); se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
Salida HDMI	Conector HDMI tipo A
Entrada de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
Terminal remoto de diez contactos	Incorporado (se puede utilizar con cables de control remoto MC-30A/MC-36A y otros accesorios opcionales)
Ethernet	Estándares del conector RJ-45: IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) Velocidades de datos 17 : 1000/100/10 Mbps con detección automática; puerto: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)	De 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz
Potencia de salida máxima Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Banda de 2,4 GHz: 8,4 dBm, banda de 5 GHz: 9,0 dBm
Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Sistema abierto, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Estándares Bluetooth	Especificación de Bluetooth versión 5.0; Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz; Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz; Bluetooth: 2,9 dBm, Bluetooth de bajo consumo: 1,4 dBm; Rango (línea de visión): aprox. 10 m) 18
Sistemas GNS compatibles	GPS (EE. UU.), GLONASS (Rusia), QZSS (Japón)
Datos obtenidos	Latitud, longitud, altitud, UTC (Hora universal coordinada)
Sincronización del reloj	La hora del reloj de la cámara se puede ajustar a través de GNSS
Registros de seguimiento	Compatible con NMEA
Intervalo de registro	15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min.
Tiempo máximo de grabación de registros	6, 12 o 24 horas
Eliminación de registros	Compatible
Batería	Una batería recargable de ion de litio EN-EL18d. También se pueden utilizar baterías EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a y EN-EL18. Sin embargo, tenga en cuenta que se pueden tomar menos imágenes con una sola carga que con la EN-EL18d. El cargador con adaptador de CA EH-7P se puede utilizar solamente para cargar baterías EN-EL18d, EN-EL18c y EN-EL18b.
Adaptador de CA	Cargador con adaptador de CA EH-7P; EH-6d; requiere un conector a la red eléctrica EP-6a (disponible por separado)
Conector de trípode	0,635 cm (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x F)	Aprox. 149 x 149,5 x 90,5 mm
Peso	Aprox. 1340 g con batería y tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo y la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 1160 g (solo el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo – Temperatura	De -10 °C a 40 °C
Entorno operativo – Humedad	85 % o menos (sin condensación)