

# Sensor

## Tipo de sensor

Sensor CMOS Exmor RS® tipo 1.0 (13,2 x 8,8 mm), relación de aspecto 3:2

## Número de píxeles (efectivos)

20,1 megapíxeles aprox.

# Lente

## Tipo de lente

Objetivo ZEISS® Vario-Sonnar T\*, 15 elementos en 12 grupos (8 elementos esféricos, entre ellos una lente AA)

## Número F (apertura máxima)

F2,8 (G)- 4,5 (T)

## Filtro ND

-

## Distancia focal

f=9,0-72 mm

## ÁNGULO DE VISIÓN (EQUIVALENTE EN FORMATO DE 35 MM)

84-12 grados, 30 min (24-200 mm<sup>1,2</sup>)

## Distancia de enfoque (desde la parte frontal hasta la lente)

AF (G: aprox. 8 cm a infinito, T: aprox. 100 cm a infinito)

## Zoom óptico

8.0x

## Zoom de imagen nítida (fotografía)

20 M aprox. 16x/10 M aprox. 22x/5,0 M aprox. 32x/VGA aprox. 121x<sup>3</sup>

## Zoom de imagen nítida (vídeo)

4K: aprox. 12x/HD: aprox. 16x<sup>3</sup>

## Zoom digital (imagen fija)

20 M aprox. 32x/10 M aprox. 44x/5,0 M aprox. 64x/VGA aprox. 121x<sup>3</sup>

## Zoom digital (vídeo)

Aprox. 32x<sup>3</sup>

# Pantalla

## Tipo de pantalla

7,5 cm (tipo 3.0) (4:3) / 921 600 puntos / Xtra Fine / LCD TFT

## Ángulo ajustable

Hacia arriba hasta aprox. 180 grados, hacia abajo hasta aprox. 90 grados

## Selector de pantalla (Visor/LCD)

Automático/EVF (manual)/Monitor (manual)

## Ampliación de ayuda al enfoque manual (MF)

5,3x,10,7x

## Pantalla táctil

Sí

# Visor

## Tipo de pantalla/Número de puntos

Visor electrónico de tipo 0,39 (OLED), 2.359.296 puntos

## Cobertura de campo

100%

## Ampliación

Aprox. 0,59x con objetivo de 50 mm al infinito,  $-1 \text{ m}^{-1}$  (dioptría) (equivalente a 35 mm)

## Punto ocular

Aprox. 20 mm desde la unidad óptica, 19,8 mm desde el marco de la unidad óptica con  $-1 \text{ m}^{-1}$  (dioptría) (conforme al estándar CIPA)

## Ajuste de las dioptrías

De  $-4,0$  a  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## Control de brillo

Automático, Manual (5 pasos)

# Cámara

## Motor de procesamiento de imágenes

Sí (BIONZ X™)

## STEADYSHOT (FOTOGRAFÍA)

Óptica

## STEADYSHOT (PELÍCULA)

Sí (modo inteligente activo, tipo óptico con compensación electrónica, antimovimiento lateral)

## Tipo de enfoque

Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/AF con detección de contraste)

## Modo de enfoque

Enfoque automático de disparo único, enfoque automático, enfoque automático continuo, enfoque manual directo, enfoque manual

## Área de enfoque

Panorámica (357 puntos [enfoque automático con detección de fases], 425 puntos [enfoque automático con detección de contraste]), Zona, Centro, Puntual flexible (S/M/L), Puntual flexible ampliado, Seguimiento (Gran angular/Zona/Centro/Puntual flexible [S/M/L]/Puntual flexible ampliado)

## SEGUIMIENTO DE OBJETOS

Sí (seguimiento)

## EYE AF

[Fotografía] Humano (selección de ojo derecho/izquierdo)/animal; [Vídeo] Humano (selección de ojo derecho/izquierdo)

## Modo de medición de luz

Multipatrón, Centro ponderado, Puntual, Media de puntos más luminosos en la pantalla completa, Puntos destacados

## Compensación de exposición

$\pm 3$  EV,  $1/3$  EV paso

## Sensibilidad ISO (fotografía) (índice de exposición recomendado)

Automático (ISO 100-12.800, con selección de límite superior/inferior), 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800 (se puede ampliar a ISO 64/80), Noise Cancelling multiseuencia: automático (ISO 100-12.800), 100/200/400/800/1.600/3.200/6.400/12.800/25.600<sup>4</sup>

#### **Sensibilidad ISO (vídeo)**

Automático: (ISO 100-12.800, con selección de límite superior/inferior), 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800

#### **Modos de balance de blancos**

Automático, luz diurna, sombra, nublado, incandescente, fluorescente: Blanco cálido, Fluorescente: Blanco fresco, Fluorescente: Blanca diurno, fluorescente: Luz diurna, Flash, Submarino automático, Temp. color/Filtro, Personalizado

#### **Microajuste WB**

Sí (G7 a M7, 57 pasos) (A7 a B7, 29 pasos)

#### **Velocidad de obturación**

iAuto (4"-1/2.000)/programa automático (30"-1/2.000)/manual (bombilla, 30"-1/2.000)/prioridad de apertura (30"-1/2.000)/prioridad de obturación (30"-1/2.000)<sup>5</sup>

#### **Obturador electrónico**

[Disparo único] iAuto (4"-1/32 000)/Programa automático (30"-1/32 000)/Manual (30" - 1/32 000)/Prioridad de apertura (30"-1/32 000)/Prioridad de obturación (30"-1/32 000); [Disparo continuo/Captura en ráfaga única] 1/8 - 1/32 000

#### **Apertura**

iAuto (F2,8-F11[G])/Programa automático (F2,8-F11[G])/Prioridad de apertura (F2,8-F11[G])/Prioridad de obturación (F2,8-F11[G])/Manual (F2,8-F11 [G])

#### **Control de imagen**

Contraste, Saturación, Nitidez, Estilo creativo, Espacio de color (sRGB/Adobe RGB), Calidad (RAW/RAW y JPEG [Extra fino, Fino, Estándar])/JPEG (Extra fino, Fino, Estándar)

#### **Reducción de ruido**

Exposición prolongada con Noise Cancelling: activada/desactivada, disponible con velocidades de obturación superiores a 1/3 s, Noise Cancelling de ISO alto: normal/bajo/desactivado, Noise Cancelling multiseuencia: Automático, ISO100-25600

#### **Funciones de rango dinámico**

desactivado, optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel 1-5), alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática, diferencia de exposición nivel [incrementos de 1,0-6,0 EV, 1,0 EV])

#### **Modo de disparo**

Automático (inteligente/superior), Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Exposición manual, Recuperación de la memoria (MR) [cuerpo 3 piezas/tarjeta de memoria 4 piezas], Modo vídeo (Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Exposición manual), Modo HFR (Programa automático, Prioridad de apertura, Prioridad de velocidad de obturación, Exposición manual), Panorámico, Selección de escena

#### **Selección de escena**

Retrato, Acción deportiva, Macro, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Penumbra manual, Retrato nocturno, Modo para evitar el movimiento desenfocado, Mascotas, Gourmet, Fuegos artificiales, Alta sensibilidad

### **Velocidad de disparo continuo (máximo) (con número máx. de píxeles de grabación)**

[Automático/Obturador electrónico] Disparo continuo alto: aprox. 20 fps, disparo continuo medio: aprox. 10 fps, disparo continuo bajo: aprox. 5,0 fps, captura en ráfaga única alta: aprox. 90 fps<sup>6</sup>, captura en ráfaga única media: aprox. 60 fps<sup>6</sup>, captura en ráfaga única baja: aprox. 30 fps<sup>6</sup> [Obturador mecánico] Disparo continuo alto: -, disparo continuo medio: aprox. 10 fps, disparo continuo bajo: aprox. 3,0 fps<sup>789</sup>

### **Temporizador**

10 s / 5 s / 2 s / 3 o 5 disparos consecutivos con selección de retardo de 10 s, 5 s o 2 s / Capturas de horquillado con selección de retardo de 10 s, 5 s o 2 s / Capturas en ráfaga única con selección de retardo de 10 s, 5 s o 2 s

### **Modos de captura**

Disparo único, disparo continuo, captura en ráfaga única, temporizador, temporizador (cont.), horquillado continuo<sup>10</sup>, horquillado sencillo<sup>10</sup>, horquillado de balance de blancos<sup>10</sup>, horquillado DRO<sup>10</sup>

### **GRABACIÓN DE INTERVALO**

Sí (intervalo de 1 a 60 s, de 1 a 9999 disparos, bloqueo AE/seguimiento AE [alto/medio/bajo])<sup>11</sup>

### **Panorámica (captura)**

Barrido panorámico

### **Efecto de imagen**

[Fotografía]: Cámara de juguete, Color pop, Posterización, Foto retro, Clave alta suave, Color parcial, Monocromo de alto contraste, Enfoque suave, Pintura HDR, Tono monocromo enriquecido, Miniatura, Acuarela, Ilustración, [Vídeo]: Cámara de juguete, Color pop, Posterización, Foto retro, Clave alta suave, Color parcial, Monocromo de alto contraste.

### **Estilos creativos**

Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja

### **Perfil de imagen**

desactivado/PP1-PP10 (nivel de negro, gamma (vídeo, fotografía, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1, HLG2, HLG3), gamma de negro, knee, modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecimiento)

### **Número de escenas reconocidas**

[Fotografía] Automático superior: 44/iAuto: 33, [Vídeo]: 44

## **Flash**

### **Modo Flash**

Auto / Flash encendido / Sincronización lenta / Sincronización posterior / Flash apagado

### **Tipo de flash**

Flash emergente manual integrado

### **Iluminador AF**

Automático / Desactivado

### **Bracketing**

Sí

### **Alcance del flash**

ISO automático: aprox. de 0,4 a 5,9 m (G)/aprox. de 1,0 m a 3,1 m (T), ISO 12.800: hasta aprox. 12,4 m (G)/aprox. 7,0 m (T)

## **Grabación**

### **Soporte compatible de grabación**

[XAVC S (100 Mbps)] tarjeta de memoria SDXC/SDHC (UHS-I U3 o superior); [XAVC S (60 Mbps/50 Mbps)] tarjeta de memoria SDXC/SDHC (clase 10 o superior); [AVCHD/fotografía] Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro<sup>12</sup>, Memory Stick Micro (Mark2)<sup>12</sup>, tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD (clase 4 o superior), tarjeta de memoria micro SDXC/SDHC/SD (clase 4 o superior)<sup>12</sup>

### **Formato de grabación**

[Fotografía]: JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.31, conforme a MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony) [Vídeo]: XAVC S; compatible con el formato AVCHD versión 2.0

### **Formato de grabación (audio y vídeo)**

XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 canales (Dolby Digital Stereo Creator)

### **Espacio de color (foto)**

sRGB, Adobe® RGB

### **DCF/DPOF**

DCF/DPOF/EXIF/MPF

### **Número de píxeles de grabación en la fotografía (tamaño de imagen)**

Modo 3:2: 20 M (5472 × 3648) / 10 M (3888 × 2592) / 5 M (2736 × 1824), Modo 4:3: 18 M (4864 × 3648) / 10 M (3648 × 2736) / 5 M (2592 × 1944) / VGA, Modo 16:9: 17 M (5472 × 3080) / 7,5 M (3648 × 2056) / 4,2 M (2720 × 1528), Modo 1:1: 13 M (3648 × 3648) / 6,5 M (2544 × 2544) / 3,7 M (1920 × 1920), Barrido panorámico: Gran angular (12 416 × 1856/5536 × 2160), Estándar (8192 × 1856/3872 × 2160)

### **Modo de grabación de vídeo (NTSC)**

Selector NTSC/PAL: [NTSC] AVCHD: 24 M FX (1.920 x 1.080/60i)/17 M FH (1.920 x 1.080/60i), XAVC S 4K: 30p 100 M (3.840 x 2.160/30p)/30p 60 M (3.840 x 2.160/30p)/24p 100 M (3.840 x 2.160/24p)/24p 60 M (3.840 x 2.160/24p), XAVC S HD: 60p 50 M (1.920 x 1.080/60p)/60p 25 M (1.920 x 1.080/60p)/30p 50 M (1.920 x 1.080/30p)/30p 16 M (1.920 x 1.080/30p)/24p 50 M (1.920 x 1.080/24p)/120p 100 M (1.920 x 1.080/120p)/120p 60 M (1.920 x 1.080/120p)

### **Modo de grabación de vídeo (PAL)**

Selector NTSC/PAL: Modo [PAL] AVCHD: 24M FX (1.920 x 1.080/50i)/17 M FH (1.920 x 1.080/50i), XAVC S 4K: 25p 100 M (3.840 x 2.160/25p)/25p 60 M (3.840 x 2.160/25p), XAVC S HD: 50p 50 M (1.920 x 1.080/50p)/50p 25 M (1.920 x 1.080/50p)/25p 50 M (1.920 x 1.080/25p)/25p 16 M (1.920 x 1.080/25p)/100p 100 M (1.920 x 1.080/100p)/100p 60 M (1.920 x 1.080/100p)

### **HFR**

Grabación: Selector NTSC/PAL: [PAL] modo XAVC S HD: 50p 50 M (1920 x 1080/250 fps), 50p 50 M (1920 x 1080/500 fps), 50p 50 M (1920 x 1080/1000 fps)/25p 50 M (1920 x 1080/250 fps), 25p 50 M (1920 x 1080/500 fps), 25p 50 M (1920 x 1080/1000 fps) Selector NTSC/PAL: [NTSC] modo XAVC S HD: 60p 50 M (1920 x 1080/240 fps), 60p 50 M (1920 x 1080/480 fps), 60p 50 M (1920 x 1080/960 fps)/30p 50 M (1920 x 1080/240 fps), 30p 50 M (1920 x 1080/480 fps), 30p 50 M (1920 x 1080/960 fps)/24p 50 M (1920 x 1080/240 fps), 24p 50 M (1920 x 1080/480 fps), 24p 50 M (1920 x 1080/960 fps) Número de píxeles efectivos de lectura del sensor: Prioridad calidad: 240 fps/250 fps(1824 x 1026), 480 fps/500 fps (1824 x 616), 960 fps/1000 fps (1244 x 420)/Prioridad tiempo de disparo: 240 fps/250 fps (1824 x 616), 480 fps/500 fps (1292 x 436), 960 fps/1000 fps (912 x 308)

#### **Número de píxeles de grabación en la fotografía (tamaño de imagen) durante el vídeo**

Modo 16:9: 17 M (5.472 × 3.080) / 7,5 M (3.648 × 2.056) / 4,2 M (2.720 × 1.528)

#### **Grabación proxy**

Sí (1.280 x 720 [aprox. 9 Mbps])

## **Interfaz**

#### **Terminales de entrada y salida**

Terminal multi/micro USB<sup>13</sup>, USB de alta velocidad (USB 2.0), micro HDMI, conector de micrófono (miniconector estéreo de 3,5 mm)

#### **NFC**

Compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3, mando a distancia con un solo toque, compartir con un solo toque

#### **WI-FI**

Sí (IEEE 802.11 b/g/n [banda de 2,4 GHz])

#### **Bluetooth®**

Sí (Bluetooth® estándar, versión 4.1 [banda de 2,4 GHz])

## **Potencia**

#### **Fuente de alimentación**

3,6 V de CC(batería incluida)/5,0 V de CC(adaptador de CA incluido)

#### **Sistema de baterías**

Batería recargable (NP-BX1)

#### **Consumo de energía (modo de cámara)**

Aprox. 2,1 W con monitor LCD y aprox. 2,3 W con visor electrónico (conforme a los estándares de CIPA)

#### **Carga mediante USB/fuente de alimentación por USB**

Sí (captura, reproducción)

#### **DURACIÓN DE LA BATERÍA (FOTOGRAFÍAS)(CIPA)**

monitor: aprox. 260/aprox. 130 min, Monitor (cuando el Apagado automático del monitor está establecido en 2 s): aprox. 310/aprox. 155 min, Visor: aprox. 240 / Aprox. 120 min<sup>14</sup>

## **DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA REAL DE VÍDEOS)(CIPA)**

monitor: aprox. 40 min, visor: aprox. 40 min<sup>151617</sup>

## **DURACIÓN DE LA BATERÍA (CAPTURA CONTINUA DE VÍDEOS)(CIPA)**

monitor: aprox. 70 min, visor: aprox. 70 min<sup>1516</sup>

# Otras

## **Aplicaciones PlayMemories™ para cámara**

### **Funciones de captura**

Detección facial, Registro facial, Grabación de fotografías (durante la grabación de vídeos), Disparador de sonrisas, Línea de cuadrícula, Navegación rápida, Nivel digital (longitudinal y lateral), Horquillado de balance de blancos, Horquillado DRO, Asistente de enfoque manual, Peaking (pantalla: Apagada/Encendida) (Nivel: Alto/Medio/Bajo) (Color: Rojo/Amarillo/Azul/Blanco), Cebrá, Visualización del marcador, Nivel de grabación de audio, Visualización del nivel de sonido, Zoom escalonado/Zoom rápido, Temporizador de autorretrato, Código de tiempo y bit de usuario, Información de copyright, Velocidad de obturación ISO mínima automática, Control remoto desde PC, Asistente de visualización de gamma, [Vídeo]Sensibilidad de seguimiento de AF, [Vídeo]Velocidad de activación de AF, Ajuste del nombre del archivo, Obturador táctil/Enfoque táctil/Seguimiento táctil, Almohadilla táctil, Mi menú, Mi dial

### **Funciones de reproducción**

BRAVIA Sync (control para HDMI), vista de índice de 9/25 fotogramas, orientación automática, presentación de diapositivas, avance/retroceso (vídeo), eliminar, proteger, captura de vídeo en movimiento, efecto belleza, captura fotográfica, clasificación, rotación automática de la imagen

### **Color TRILUMINOS**

Sí<sup>18</sup>

### **Salida de imagen 4K**

Sí

### **Temperatura de funcionamiento**

0 grados C. - +40 grados F. /32 grados F. -104 grados F.

# Imprimir

## **Imprimir**

Impresión Exif, Print Image Matching III

# Tamaño y peso

## **DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.) (APROX.)**

101,6 x 58,1 x 42,8 mm (4 pulg. x 2 3/8 pulg. x 1 11/16 pulg.)

## **PESO (CONFORME A CIPA)**

Aprox. 302 g (batería y tarjeta de memoria incluidas)/aprox. 275 g (solo el cuerpo)